

## 背景目的

「大御堂(おみどう)」が現存する岡山県真庭市は、2018年6月に「SDGs未来都市」に、また、その取組自体も先導的なものとして全国10事業の「自治体SDGsモデル事業」に選定された地域です。

大御堂-おみどう-ランドスケープイメージコンペは、結に基づく地域文化と中世(西暦1000年頃～1600年頃まで)の史跡・田園風景が残る社(やしろ)地域に現存している『大御堂(おみどう)』=神道(地域)と仏教をつなぐ為の建造物』の創建時を含む当時の原風景を想像し作品化するものです。

本コンペを通して、地域文化や歴史を見つめ直し、持続可能な未来集落形成を目指します。また、その先には、「大御堂(おみどう)」にまつわる文化の継承(文化財の保存(維持・改修)・活用)などにつなげていきたいと考えています。

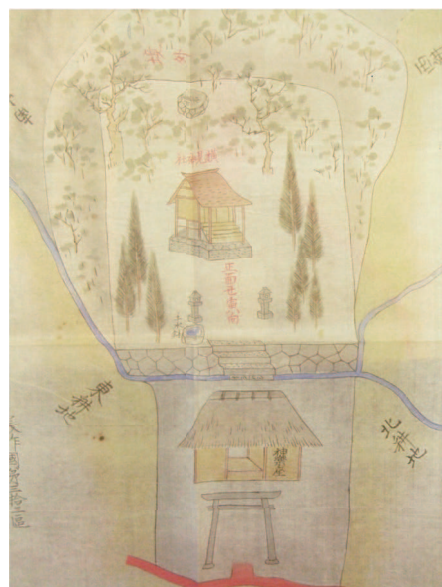
## 大御堂 - おみどう - とは？

- 「大御堂(おみどう)」が現存する岡山県真庭市社(やしろ)地域は、人口197人、世帯人数82世帯。
- 10世紀に朝廷で作成された「延喜式」に因む神社が美作国では11社あるが、本地域ではそのうち8社(大社(佐波良・形部神社)、横見神社、二宮(長田、兎上、沓栗・大笹、久刀神社))が存在し、その神道(地域)と仏教をつなぐ為に建造された「大御堂(おみどう)」や石造物、城跡など歴史遺産が数多く点在している。
- 「大御堂(おみどう)」は約800年前(1185年)に建立されたとも伝わる。※裏面「社歴史年表参照」
- 建立期が不確定で「昔、8間四方(約14×14m)だった」というような言い伝えもある。
- 岡山県内最古の部材を用いた建造物である。※2018年度の調査により柱の一部は平安後期(12世紀半ば)のスギが使われている。
- 昔も今も地域のシンボルである。

8社の参考史料(大社(1:佐波良・2:形部神社)、3:横見神社、二宮(4:長田、5:兎上、6:沓栗・7:大笹、8:久刀神社))  
(引用元:「美作国布施社領の研究」より)



大社(佐波良・形部神社)



横見神社



二宮(長田、兎上、沓栗・大笹、久刀神社)

## コンペの募集部門・内容および提出物

- [応募条件]**
- プロフェッショナル部門とアイデアスケッチ部門は、対象地域である「岡山県真庭市社(やしろ)地域についての史実と地域の言い伝え」のオンライン説明会を受けること  
※こども部門はエントリー後、事務局から送付される「歴史学習プリント」を読んでから制作ください。
  - 約800年前(創建当時の「大御堂(おみどう)」姿をイメージすること
  - 建造物(大御堂)だけでなく、当時の風景も同時にイメージすること

[部門]	プロフェッショナル部門	アイデアスケッチ部門	こども部門
[対象・提出物]	中学生以上		小学生
対象	中学生以上		小学生
提出物	●応募用紙(所定の様式に沿う) ●A3一枚※用紙自由(原画または原画の写しまたは印刷物)		●応募用紙(所定の様式に沿う) ●四つ切画用紙(約38×54cm)一枚
※応募用紙(所定の様式)は、下記公式ホームページからダウンロードください			
表現方法	着色画	ラフスケッチ	自由
※描画方法は自由(アナログ、デジタル等)			
審査ポイント	歴史観/地域特性/想像性	想像性/歴史観/独創性	独創性/想像性

**[審査ポイントの説明]** 歴史観: 史実や言い伝えを理解していること/地域特性: 地域特性を理解していること/想像性: 歴史に想いを馳せること/独創性: 制作者が楽しむこと

**[エントリー期間]** 2022年7月15日(金)～8月16日(火)まで

### [応募方法とスケジュール]

参加エントリー	8月16日(火)まで	下記エントリーフォーム(URLまたはQRコード)にアクセスしお申込みしてください。
オンライン説明会①	7月28日(木) 17時～18時	「エントリーフォーム」内で参加希望日時をご入力ください。 ※こども部門は、オンライン説明会参加不要。 エントリー後、事務局から送付される「歴史学習プリント」を読んでから制作ください。
オンライン説明会②	8月18日(木) 17時～18時 ※①の録画映像	
<b>作品提出締切</b>	<b>9月12日(月) 消印有効</b>	
審査会	9月中～下旬ごろ	
発表	10月上旬～中旬ごろ下記公式ホームページにて各部門受賞者につきましては、表彰式開催予定です。※オンライン・現地含め今後検討します。	

※なお、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点からスケジュールなどを変更する場合があります。変更については、公式ホームページ掲載し、場合によってはエントリー者へ直接ご連絡いたします。

### エントリーフォーム

<https://bit.ly/3yx75hH>



### 公式ホームページ

<https://bit.ly/3nLk9eA>



- [賞]**
- プロフェッショナル部門  
最優秀賞(1点): 賞金10万円  
優秀賞(数点): 賞金3万円
  - アイデアスケッチ部門  
最優秀賞(1点) 賞金: 3万円  
優秀賞(数点): 1万円相当の品
  - こども部門【低学年の部/高学年の部】  
最優秀賞(各部1点): 賞状+5千円相当の品  
優秀賞(各部2点) 賞状+3千円相当の品
- ★応募作品は原則全て屋内展示予定ですが、応募点数や展示場所の都合により展示数・方法を調整することがあります。尚、展示場所や期間等は決まり次第、公式ホームページにてお知らせします。

- [審査員]**
- ・澁澤 寿一氏(公益財団法人 真庭エスパス文化振興財団理事長/NPO法人「共存の森ネットワーク」理事長)
  - ・前原 茂雄氏(真庭市蒜山郷土博物館館長/中世庄園・村落史)
  - ・江面 嗣人氏(岡山理科大学 建築歴史文化研究センター長・特担教授)
  - ・安西 一憲氏(安西デザインスタジオ代表/ランドスケープデザイナー)
  - ・社地域の方々